|  |  |
| --- | --- |
|  | УтверждАЮ  Руководитель секции теории  и практики физической культуры  ………………………. Н.И.Филимонова  «23» февраля 2024 г. |

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ГИМНАСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

для студентов 2 курса дневной формы получения образования

специальности 1-03 02 01 Физическая культура

(весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Причины травматизма.
2. Страховка и помощь как меры предотвращения травм.
3. Требования к местам проведения занятий.
4. Врачебный контроль и самоконтроль.
5. Акробатические элементы, их терминология.
6. Особенности организации процесса обучения на уроках акробатикой в младших классах.
7. Особенности организации процесса обучения на уроках акробатикой в средних и старших классах.
8. Основы техники выполнения не опорных прыжков. Особенности обучения.
9. Основы техники выполнения опорных прыжков. Особенности обучения.
10. Акробатические упражнения и методика обучения.

11.Правила судейства соревнований по спортивной гимнастике.

12. Правила судейства соревнований по художественной гимнастике.

13. Правила судейства соревнований по спортивной акробатике.

14. Правила судейства соревнований по прыжкам на батуте.

15. Правила судейства соревнований по спортивной аэробике.

16. Методический разбор техники выполнения упражнений на перекладине: висы, упоры, подъемы, соскоки.

17.Основные группы прикладных упражнений.

(*Форма проведения аттестации — устная)*

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ГИМНСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

для студентов 2 курса дневной формы получения образования

специальности 1-03 02 01 Физическая культура

(весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Методика обучения. Выполнение различных видов группировок.
2. Методика обучения. Выполнение различных видов перекатов.
3. Методика обучения. Выполнение различных видов кувырков.
4. Методика обучения. Выполнение различных видов стоек.
5. Методика обучения. Выполнение упражнения «мост из положения лежа на спине», «мост из положения стоя».
6. Комбинация из акробатических элементов (класс по выбору).
7. Методика обучения. Наскоки на козла с разбега, в упор стоя на коленях, в упор присев, в упор стоя ноги врозь.
8. Методика обучения. Выполнение прыжка в высоту, в глубину и различные способы их выполнения.
9. Методика обучения. Выполнение прыжка в длину, в глубину и различные способы их выполнения.
10. Методика обучения. Прыжок через козла ноги врозь, прыжок через козла в ширину согнув ноги, прыжок через козла в ширину согнув ноги, прыжок ноги врозь через коня в длину.
11. Методика обучения Перекладина: махи, соскоки различными способами. Подъем переворотом в упор махом, силой, толчком.
12. Методика обучения Брусья: размахивание в упоре, из упора на предплечьях подъем махов вперед (назад) в упор. Брусья разновысокие.
13. Методика обучения. Подъем переворотом в упор на нижней жерди, подъем в упор на верхней жерди из виса присев на нижней, подъем переворотом в упор на верхней жерди махом назад соскок с поворотом на 90 и 180 градусов.
14. Методика обучения упражнениям в равновесии.
15. Методика обучения упражнениям в лазании.
16. Методика обучения упражнения в переползании, переноске грузов.
17. Методика обучения упражнения в метании и ловле мяча.

(*Форма проведения аттестации — устный опрос, практическая демонстрация*)

Рассмотрены на заседании секции

(протокол № 17 от 23.02.2024)

Составитель:

старший преподаватель секции ТиПФК Е.С.Ковалевич