|  |  |
| --- | --- |
|  | УтверждАЮРуководитель секции теориии практики физической культуры………………………. Н.И.Филимонова«23» февраля 2024 г. |

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ГИМНАСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

для студентов 3 курса дневной формы получения образования

специальности 1-03 02 01 Физическая культура

(весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Происхождение гимнастики.
2. Развитие школьной гимнастики.
3. Гимнастика в античном обществе.
4. Гимнастика в средние века.
5. Гимнастика в СССР.
6. Спортивная гимнастика в СССР.
7. Развитие гимнастики в странах запада и дореволюционной России.
8. Использование разновидностей ходьбы на уроке физической культурой и здоровье с различной направленности.
9. Использование разновидностей бега на занятиях физической культурой различной направленности.
10. Место прикладных упражнений в уроке гимнастики.
11. Ходьба. Методика обучение технике ходьбе.
12. Бег. Методика обучения технике бегу.
13. Методика обучения прикладным упражнениям школьников различного возраста.
14. Использование прикладных упражнений на школьных уроках физической культуры и здоровье различной направленности.
15. Проведение игр и эстафет для различных возрастных групп, различной интенсивности используемых в различных частях урока и включающих прикладные упражнения.
16. Использование разновидностей ходьбы и бега на занятиях физической культурой различной направленности.
17. Методика обучения прикладным упражнениям.
18. Методика обучения прикладным упражнениям в младшем школьном возрасте.
19. Упражнение в равновесии: статические, динамические, смешанные.
20. Причины травматизма.
21. Страховка и помощь как меры предотвращения травм.
22. Средства, повышения эффективности упражнений в ходьбе.
23. Средства, повышения эффективности упражнений в беге.

(*Форма проведения аттестации — устная)*

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ГИМНСТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

для студентов 3 курса дневной формы получения образования

специальности 1-03 02 01 Физическая культура

(весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Разучивание упражнений на бревне: с изменением направления, с движением рук, ног, туловища.
2. Разучивание упражнений на бревне: ходьба на носках, спиной вперед, приставными шагами, махами, выпадами.
3. Стойки, соскоки различными способами. Методические особенности обучения.
4. Методика обучения. Лазание по канату в два приема.
5. Методика обучения. Лазание по канату в три приема, без помощи ног; по двум канатам.
6. Методика обучение. Переползание в упоре стоя на коленях (на четвереньках), в упоре стоя на коленях и предплечьях (получетвереньках), по-пластунски, на боку, с грузом одноименным способом.
7. Перелезание в седе поперек, зацепом, подсаживанием.
8. Разновидности ходьбы: ходьба с сохранением правильной осанки, с предметами, средним и широким шагом.
9. Разновидности ходьбы: по разметкам, линиям, преступая через препятствия, на носках, на пятках, под музыку.
10. Разновидности ходьбы: скрестным шагом левым и правым боком, с акцентированием шага.
11. Разновидности бега: в медленном, быстром, среднем темпе; с изменением направления, по заданию, по сигналу.
12. Разновидности бега: со сгибанием ног вперед, со сгибанием ног назад, парами, тройками, «змейкой», с передачей эстафеты;
13. Разновидности бега:скрестным шагом, приставными шагами; с метанием и ловлей предметов.
14. Разновидности бега: скрестным шагом левым и правым боком, с акцентированием шага.
15. Упражнения в поднимании и переноске груза.
16. Методика обучение Способы переноски двумя партнёрами одного.
17. Методика обучение Способы переноски одного одним
18. Методика обучение. Способы преодоления препятствий.
19. Методика обучение Способы перелезания.
20. Упражнения в метании и ловле.
21. Методика обучение Упражнения в равновесии.
22. Методика обучение. Переползание в упоре стоя на коленях (на четвереньках), в упоре стоя на коленях и предплечьях (получетвереньках), по-пластунски, на боку, с грузом одноименным способом.

(*Форма проведения аттестации — письменный опрос, практическая демонстрация*)

Рассмотрены на заседании секции: (протокол № 17 от 23.02.2024)

Составитель:

старший преподаватель секции ТиПФК Т.С.Новаш