|  |  |
| --- | --- |
|  | УтверждАЮРуководитель секции теориии практики физической культуры………………………. Н.И.Филимонова«23» февраля 2024 г. |

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

 «МУЗЫКАЛЬНОЕ РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

для студентов 1 курса дневной формы получения образования

специальности 6-05-0115-01 Образование в области физической культуры

 (весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Раскройте содержание музыкального произведения.
2. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека.
3. Понятие «функциональная музыка».
4. Перечислите новые танцевальные стили.
5. Значение танцев и танцевальных движений для тренировки и оздоровления организма.
6. Основные оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи, которые содействуют реализации раздела школьной программы «Аэробика».
7. Понятия «ритм», «звуковой ритм», «темп», «такт», «размер».
8. Перечислите формы музыкальных произведений.
9. Определите структуру музыкального произведения.
10. Назовите музыкальные произведения, которые можно использовать для сопровождения движений.
11. Используйте гимнастическое дирижирование на музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4.
12. Приведите примеры музыкально-подвижных игр.
13. Определите последовательность обучения элементам хореографии.
14. Дайте характеристику ритмической гимнастике.
15. Назовите базовые шаги аэробики.
16. Составьте связку из восьми упражнений.
17. Составьте блок ритмических упражнений.
18. Назовите основные элементы хореографии.
19. Дайте характеристику бального танца.
20. Дайте характеристику народного танца.
21. Дайте характеристику современного танца.
22. Раскройте структуру урока аэробики.
23. Раскройте структуру урока ритмической гимнастики.
24. Определите требования к организации проведения занятий аэробикой.
25. Дайте характеристику методам организации занимающихся.
26. Назовите танцевальные шаги в народном танце. Методика обучения танцевальным шагам.
27. Назовите этапы обучения гимнастическим и танцевальным упражнениям.
28. Дайте характеристику физическим нагрузкам. Методы контроля над воздействием нагрузки на организм.
29. Определите последовательность прохождения программы «Аэробика».
30. Назовите ритмические танцы, применяемые в подготовительной и заключительной части урока.

(*Форма проведения аттестации — устная*)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«МУЗЫКАЛЬНОЕ РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

для студентов 1 курса дневной формы получения образования

специальности 6-05-0115-01 Образование в области физической культуры

 (весенний семестр 2023/2024 учебного года)

1. Продемонстрируйте дирижирование на музыкальные размеры (2/4, ¾, 4/4).
2. Выполните танцевальные движения на каждый музыкальный размер (2/4, ¾, 4/4).
3. Продемонстрируйте хореографические позиции рук.
4. Продемонстрируйте хореографические позиции ног.
5. Выполните у станка 5 элементов классического экзерсиса.
6. Выполните в центре зала классический экзерсис из 5 прыжковых элементов.
7. Продемонстрируйте исходные положения партерного экзерсиса.
8. Выполните специальные шаги.
9. Выполните танцевальные шаги: приставной, переменный.
10. Выполните танцевальные шаги: галопа, польки.
11. Выполните 4 элемента народного танца.
12. Выполните связку из элементов народного танца.
13. Выполните шаги бального танца (европейская программа).
14. Выполните связку из элементов европейского бального танца.
15. Выполните шаги латиноамериканского танца (не менее 4-х).
16. Выполните связку из элементов латиноамериканского танца.
17. Выполните 4 элемента современного танца.
18. Выполните связку из элементов современного танца.
19. Составьте связку (на 32 счета) из 8 упражнений ритмической структуры.
20. Выполните базовые шаги аэробики (не менее 8).
21. Составьте связку из 8 упражнений аэробики.
22. Составьте связку из 8 упражнений степ-аэробики.
23. Продемонстрируйте позиции рук в аэробике (не менее 8).
24. Выполните ритмические упражнения (на 32 счета) в партере.
25. Исполните массовый танец «Летка-енка».
26. Исполните бальный танец «Падеграс».
27. Исполните танец «Сиртаки».
28. Исполните танец белорусский народный «Лявониха».

(*Форма проведения аттестации — практическая демонстрация техники выполнения элементов*)

Рассмотрены на заседании секции (протокол № 17 от 23.02.2024)

Составитель:

старший преподаватель секции ТиПФК Е.С.Ковалевич